

Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern

Wir möchten Sie herzlich einladen:

17. November 2018, Samstag 15 Uhr

Shuttlebus vom Bahnhof Freising zum Künstlerhaus: 14:55 (vor dem Bahnhofsgebäude); zurück: ca.18:30

KUNST#TAG 063: Symposium **ATMOSPHERE** *contemporary*

Symposium im Rahmen des Jahresthemas 2018 *Emotion* am Künstlerhaus

- **Atmosphäre in Theater und Performance**, Vortrag von Dr. Tomaž Krpič, Fakultät Sozialwissenschaften an der Universität Ljubljana (auf Englisch)
- **Atmosphäre schaffen – Problematik und eine persönliche Annäherung**, Vortrag von Prof. Karl-Heinz Einberger, Künstler und Professor für Design und Kunst an der Hochschule Weihenstephan-Triesdorf (auf Deutsch)
- **Atmosphäre im Spannungsverhältnis zwischen fotografischer Abbildung und Gestaltung**, Vortrag von Dieter Hammer M.A., Künstler und Philosoph, Freising (auf Deutsch)

Anschließend:

- **Podiumsdiskussion** (auf Englisch)

Moderation: Eike Berg, Leiter des Künstlerhauses.

Das Symposium wird von der Stadt Freising im Rahmen der Städtepartnerschaft mit Skofja Loka unterstützt.

Eintritt frei

ATMOSPHERE *contemporary*

Spricht man von Atmosphäre, so scheint jedem vordergründig klar, was damit gemeint sei. Fragt man konkret nach, so wird eine Antwort schon schwieriger. Der Begriff „Atmosphäre“ umfasst ein breites Bedeutungsspektrum von sowohl emotionalen als auch wissenschaftlichen Qualitäten und ist somit schwer allgemein auf einen Nenner zu bringen. In vielen Bereichen der Künste spielt der Begriff der Atmosphäre eine tragende inhaltliche und formale Rolle. Manchmal steht das Atmosphärische dabei im Vordergrund, ein anderes Mal ist es ein nicht sofort sichtbares, aber wichtiges Element im Hintergrund.

Im Rahmen der Podiumsdiskussion erörtern Künstler und Theoretiker den Begriff aus ihrer jeweiligen Perspektive.

Dr. Tomaz Krpič: Atmosphäre in Theater und Performance

(Vortrag auf Englisch)

Wenn ein Bereich innerhalb der Künste hervorgehoben werden soll, der in reichem und distinktem Maße Atmosphäre evoziert, so sind das Theater und die Performancekunst sicherlich in diesem Kontext zu nennen. Man braucht kein regelmäßiger Theater- oder Performancebesucher zu sein, um von der präsenten Atmosphäre berührt zu sein. Selbst wenn man das erste Mal in einer Galerie oder einem Theater ist, ist man berührt. Der Grund ist offensichtlich. Beide Kunstformen fordern enge räumliche Beziehungen zwischen Schauspieler oder Performer und Zuschauer oder Teilnehmer. Je näher der Theaterbesucher der Bühne ist, desto besser. Während in anderen Kunstformen wie der Malerei oder der Skulptur körperlose Kunstwerke den Spalt zwischen Künstler und Zuschauer medial überbrücken, spielt der Körper im Theater und der Performancekunst eine notwendige Rolle. Der Körper ist nicht passiv, sondern ist tragendes Element bei der Konstruktion der Handlung oder der Performance. Der Körper sorgt für Gefühl und Wahrnehmung und wird somit zur genuinen Quelle und Werkzeug, zum Aufbau einer künstlerischen Atmosphäre.

Prof. Karl-Heinz Einberger: Atmosphäre schaffen – Problematik und ein persönlicher Ansatz

(Vortrag auf Deutsch)

Atmosphären sind ontologisch im „Dazwischen“ angesiedelt. So liest man es bei einigen Autoren. In einer kurzen Vortragsperformance wird mein Beitrag das grundlegende Verständnis von Atmosphären - insbesondere im urbanen Zusammenhang – beleuchten, um einen künstlerischen Ansatz zur Begegnung anstehender Themen zu erarbeiten.

Dieter Hammer M.A.: Atmosphäre im Spannungsverhältnis zwischen fotografischer Abbildung und Gestaltung

(Vortrag auf Deutsch)

Mein Beitrag handelt von der Bedeutung und der Anwendung von „Atmosphäre“ oder des „Atmosphärischen“ im Medium der Fotografie. Dabei werden photographische Qualitäten jenseits des rein Mimetischen, im fotografischen Sinne, beleuchtet. Ein weiterer Aspekt sind spezifische Qualitäten und Möglichkeiten, die sich aus einer atypischen Analyse des generell Fotografischen ergeben, um emotionale Affekte und Bedeutung zu erzeugen. Was kann Fotografie als technischer Prozess dazu beitragen, so etwas, was wir Atmosphäre nennen, zu erzeugen?

Öffnungszeiten der Ausstellung „Fragile! Künstlerische Konzepte mit Glas“

Dienstag bis Samstag von 13 bis 18 Uhr, Sonntag + Feiertage von 10 bis 19 Uhr
Für Gruppen und Schulklassen auch vormittags nach Vereinbarung.

Ausblick:

27. November 2018, Dienstag 17 Uhr

treffpunkt+kunst

Führung durch die Ausstellung „Fragile! Künstlerische Konzepte mit Glas“ mit
Alexandra M. Hoffmann / *Eintritt frei*

Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern

Am Schafhof 1, 85354 Freising

Der Eintritt zu den Ausstellungen und Begleitprogrammen ist frei. Die Ausstellung und das Café Botanika sind barrierefrei erreichbar.

Weitere Informationen auf unserer Internetseite: www.schafhof-kuenstlerhaus.de

Das Team des Künstlerhauses wünscht Ihnen einen anregenden und angenehmen Aufenthalt im Künstlerhaus!

Eike Berg

Eike Berg

Leiter

Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern

Am Schafhof 1, 85354 Freising

www.schafhof-kuenstlerhaus.de

Tel.: [08161-146231](tel:08161-146231), Fax: [08161-146268](tel:08161-146268)

Eike.Berg@Bezirk-Oberbayern.de